

表紙写真●林 久光
表紙デザイン●大前英史デザイン室
デザイン●石井 健/山名麗子/山崎磨栄
口絵写真●川村容一/戸張大五郎/masato
イラストレーション●インナミリス
タイトルロゴ●石井 健

COVER STORY

表紙の製品

パイオニア
VSA-AX10i-N
AVアンプ



発売中
¥460,000

パイオニア
DV-S858Ai
ユニバーサルDVDプレーヤー



オープン価格
(¥100,000前後)

PROFILE 井上千岳

マルチチャンネル音声をデジタルケーブル1本で接続する待望の規格！LIN K (IEEE1394)がようやく認証されて製品への搭載が始まりました。その第一号機がVSA-AX10iとDV-S858Aiである。i-LINKはDVDオーディオ、SACDのハイスペックオーディオと従来のリニアPCM、ドルビデジタル、DTSなどの信号をデジタルで伝送することができます。また著作権保護にも完全対応し、違法なコピーなどからソースを守る。ことが可能だ。また音質上の特質としても、双方向で送り出しと受けのクロックを同期させるため、クロックに起因するジッターを除去することが可能。転送レートの高いハイスペックオーディオで特に有利とされている。なによりもマルチチャンネルで6本のケーブルを接続する煩わしさから開放されるし、19.2kHzのハイレート録音がデジタル出力でできるということも大きい。

VSA-AX10iはこのi-LINK端子を2系統装備。AX10iで開発された自動音場補正システムMCAACCはさらに進化し、距離を従来の10cm単位から5cm単位に高精度化。音場補正後、手動による微調整を含めて4メモリまで保存することができる。また微調整用に作られたキャリブレーションが標準装備される。このほかオーディオスケールによって16ビットから24ビットへの変換や、レガトリックによる補間機能も搭載。音質対策にもいっそうの磨きをかけている。

DV-S858Aiは14ビット108MHz映像DACとノイズ・シールドビデオ回路を搭載。音声でも全chに19.2kHz 24ビット対応DACを採用して高品位な再生を可能としている。DVDオーディオ/SACDマルチにもフル対応する最新の内容を備えたプレーヤーである。

開発担当者は語る

パイオニア株式会社 HEC AV事業統括部
ネットワーク開発部 開発2グループ 長谷部 誠一氏

VSA-AX10iとDV-S858AiはDVDオーディオやSACDのマルチチャンネルオーディオをi-LINK接続することで、世界初のデジタルオーディオ伝送を可能にしました。

DVDオーディオやSACDのマルチチャンネルオーディオを再生するには6本のアナログオーディオケーブルを接続する必要がありますが、マルチチャンネルアンプの音場設定機能に一部の制限がありました。

パイオニアはDVDオーディオ製品の発売以来、デジタルオーディオ伝送方式の開発を進め、i-LINKによるデジタルオーディオ伝送「アドバンスド・レゾリューション デジタルオーディオインターフェイス」を導入しました。新開発の伝送方式はDVDオーディオやSACDで認められた業界標準の伝送方式と著作権保護技術に対応しており、DVDオーディオやSACDをはじめとする高音質のデジタル信号をそのまま伝送することが可能です。これにより、DVDプレーヤーとマルチチャンネルアンプとを1本のi-LINKケーブルで接続でき、マルチチャンネルアンプの持つ音場補正システム「MCAACC」の能力を最大限に引き出すことが可能になりました。

さらに、デジタルオーディオ伝送のジッターを低減する技術「プレジジョン・クォーツ・ロック・システム」を導入し、ハイクオリティなジッターレスデジタルオーディオ伝送を可能にしております。

最高水準のビデオDACを搭載したDV-S858Aiの業界トップクラスの高画質、デジタルオーディオ伝送により進化した音場補正システムがもたらすVSA-AX10iの高音質を是非とも体験して頂きたいと思っております。

SPECIAL FEATURE

43 総力特集

怒涛の新製品ラッシュ! ホームシアター新製品の潮流

2002:2003 AVトレンドセッター

- 43 ①プロジェクター8機種
「液晶プロジェクター全盛と、ハイエンドDLPプロジェクターの登場」●吉田伊織/松山凌一/村瀬孝矢
- 84 ②DVDレコーダー5機種
「個性派ハイブリッド続々! DVDレコーダーの新たな潮流」●山之内正
- 97 ③プラズマテレビ・ディスプレイ6機種
「ラインナップの充実とデジタル画像処理技術の開発競争」●村瀬孝矢
- 131 ④AVアンプ10機種
「サラウンドフォーマットの高度化と、デジタルリンクの提案」●貝山知弘/井上千岳

151 特集2

発表! ビジュアルグランプリ2003

今年の授賞総括 ●ビジュアルグランプリ審査会 審査委員長 貝山知弘

40 巻頭言

透視図 ●貝山知弘/山之内正

SCRAMBLE TEST

247 新製品スクランブルテスト

●会田 肇+小林 貢+斉藤宏嗣+林 正儀+美崎 薫+村瀬孝矢+吉田伊織

162 特別レポート

次世代大容量 ディスクレコーダーのいま

ハイビジョンディスク録画は2003年に始動! ●山之内正

74 年末特大プレゼント

AV製品どーんと! あげます

SERIALS

- 111 連載/第6回 市川二朗のしあわせ劇場 ●市川二朗
「旧フォーマットであっても捨てられない。AVライブラリーの生きるべき道」
- 194 連載/第6回 片岡キョウジュのホームシアター新論 ●片岡 裕
- 106 斉藤宏嗣のデジタルアンプ入門 ●斉藤宏嗣
「奇跡のデジタルアンプ、フライングモールドAD-M1」
- 240 スーパーヒットモデル・ロングランチェック ●山之内正
- 192 読まぬは一生の恥～SACDマルチの巻～ ●林 正儀

